

PÁLYÁZAT

az ART transfer-díj elnyerésére

•

Éliás István

kuns_t

online művészetpedagógiai kiadvány

■
Éliás István

Művészetpedagógiai szakmai alapjaimat a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán és az Iparművészeti Egyetemen folytatott tanulmányok határozzák meg; valamint az a huszonhárom év pedagógusi munka, melyek között szerepel általános és középiskolai oktatás, halmozottan hátrányos és szellemi fogyatékos gyermekek nevelőmunkája, Waldorf iskolai, egyetemi vezetőtanári és múzeumi felnőttképzési tanítás.

Két évtizedes múzeumi munkámat a Miskolci Galéria művészetpedagógusaként, a Herman Ottó Múzeum múzeumpedagógiai osztályvezetőjeként, majd muzeológus kurátoraként, a MODEM kuratori csoportvezetőjeként és a MOKK régiós, majd megyei szakkoordinátoraként végeztem. Jelenleg a nyékládházi Egry-Szepessy kastélyban kialakítás alatt álló kortárs képzőművészeti galéria és művészetpedagógiai tér vezetője vagyok és működési koncepciójának kidolgozásával foglalkozok.

Pályám során több szakmai konferenciát, képzést és múzeumpedagógus nyári tábort szerveztem. Gyermekfoglalkozásokat vezetek, kiállítási tematikákat készítek és művészetpedagógiai programokat valósítok meg. Szakmai publikációkat és kiadványokat készítek, valamint előadásokat, workshopokat tartok művészet- és múzeumpedagógiai, muzeológusi tárgykörben. Közreműködtem a múzeumpedagógia minőségbiztosítási szempontrendszerének kidolgozásában. Tagja vagyok a Független Művészet Közvetítő Irodának. Munkámat megyei pedagógiai első díjjal, a Miskolci Galéria művészetpedagógiai projektjeit két alkalommal nívódíjjal ismerték el.

■

kuns_t

online művészetpedagógiai kiadvány

A pályázat témája egy [online művészetpedagógiai kiadvány](#), amely 2020. március végétől folyamatosan kerül publikálásra. Megjelenésének aktualitását a pandémia hatására nem látogatható kiállítások ténye és a távoktatás bevezetése, valamint az otthonmaradás kényszerűsége jelentette.

Tartalmi kialakításánál szerepet játszott, hogy a digitális oktatásra való átállásban segítse a pedagógusok munkáját kidolgozott és kipróbált művészetpedagógiai anyagokkal; és hogy a diákok találjanak maguknak olyan otthoni, a bezártságot oldó tevékenységet, amely kreatív vizuális játékok kitalálására és kivitelezésére motiválja őket.

A *Kuns_t* online kiadvány szakmai tartalmai több múzeumhoz kötődnek (Miskolci Galéria, Herman Ottó Múzeum, Új Magyar Képtár, MODEM, Múcsarnok) és több esetben interdiszciplináris módon szólnak múzeumi szakemberekhez (kurátorokhoz, múzeumpedagógusokhoz, programszervezőkhöz), egyetemi hallgatókhoz, képzőművészekhez és művészetkedvelőkhöz egyaránt. Komplex módon mutatnak példákat, feldolgozási ötleteket a közelmúlt és napjaink képzőművészeti jelenségeinek megismerésére, befogadására.

A kiadvány először megjelent eleme a [Művészetpedagógiai online gyakorlattár](#) reflektált leginkább arra az aktuális társadalmi helyzetre, amelynek következményeként bevezették a digitális oktatást, így elsősorban gyermekek, szülők, diákok és pedagógusok számára ad közre konkrét műalkotásokhoz kapcsolódó játékos, otthon is megvalósítható vizuális feladatokat. Az alkotások reprodukciók által történő megismerését rövid lényegi elemzések és részletfotók segítik, a vizuális feldolgozáshoz pedig egy kipróbált foglalkozás leírása és illusztrálása mutat szabadon variálható mintát. A feladatok korcsoportra és tartalomra bontva válogathatók. [Mesterkedő](#) aloldalán összefoglalva olvasható a módszertani feldolgozás elve és a gyakorlatokat kitaláló Miskolci Múzeumpedagógiai Műhely rövid története.

A Gyakorlattárral egyidejűleg épül fel a kiadvány többi eleme, amelynek főbb kategóriái a következők:

[Metodika](#) – módszertani előadások és tanulmányok muzeológiai, múzeumpedagógiai és művészetpedagógiai témákban.

[Disputa](#) – képzőművészeti múzeumpedagógia tárgykörben szervezett konferenciaanyagok dokumentációi.

[Zene-mű-tárgy](#) és [tánc](#) – az oldalak komplex művészeti foglalkozások, nyári táborok leírásait és letölthető módszertani kiadványait tartalmazzák.

[Nagy Kunszt](#) – a közel tíz évig működő, első kortárs képzőművészeti tanulmányi múzeum legteljesebb anyaga kisfilmekkel, letölthető kiadványokkal, angol nyelvű leírással.

[Miskolcon készült](#) – az alkotás folyamatát a művek megszületésétől a kiállítás létrejöttéig végigkísérő, nyitott műteremsorozat.

Szortírozó összefoglaló cím alatt – egy példa klasszikus és kortárs alkotásokból összeállított kiállítás megvalósítási elveiről ([Puttójárat](#)), a [Nagy Rajzolás](#) programra készült akciók, múzeumpedagógiai közösségi [blog-archívum](#) és [médiamegjelenések](#) találhatóak.

A *kuns_t* online művészetpedagógiai kiadványba folyamatosan kerülnek feltöltésre eddig még meg nem jelent tartalmak, szinte minden témaköréhez. Továbbá tartalmazni fogja a közeljövő legfrissebb munkáit is, mint pl. a 2020. novemberében megjelenő, a nyékládházi Egry-Szepessy kastély galériájának indulását bevezető public-art projektet. Az új kiállítóhelyen kortárs képzőművészeti tárlatok és hozzá kapcsolódó művészetpedagógiai programok fognak megvalósulni, amint az járványhelyzet helyzet ezt lehetővé teszi. Addig is, amíg gyerekcsoportoknak nem engedélyezett az iskolán kívüli programokon történő részvétel, az *Utcafront* nevű köztéri plakáthelyen kétheti rendszerességgel jelennek meg képzőművészek grafikai és hozzá kapcsolódóan művészetpedagógiai feldolgozások, például vizuális pályázatok fognak működni. A plakáthely továbbá egy kisváros centrumában, egy forgalmas téren áll, ezért naponta több ezer arra járó, vagy átutazó embernek adhat professzionális szabadtéri művészeti élményt. A projekt teljes anyaga még nem publikus, de [felhívása](#) már elérhető a szóban forgó kiadványban.

Kiállításlátogatás helyett egy online kiadvány csak kényszerű eshetőség. Bár sokféle kiegészítéssel élhet, de nem helyettesíti a kiállítási környezet és a művek együttes hatását: a valós térben és időben létrejött látogatás és foglalkozás élményét. Kiegészítő anyagok tárhelyeként azonban lehet jelentősége, mint ahogy jelen esetben illusztrálja ezt a letölthető anyagok iránti érdeklődés (lsd. lent), vagy a megyei sajtó azonnali [reakciója](#) és későbbi, egészoldalas [beszámolója](#).

■



The screenshot shows a WordPress dashboard for the website 'Művészetpedagógia'. The top navigation bar includes the WordPress logo, the site name, and user information (26 comments, 0 new items, WPFC). The left sidebar contains various dashboard tools like 'Bejegyzés', 'Médiatár', 'Hivatkozások', 'Oldalak', 'Hozzászólás', 'Projektek', 'Letöltések', 'FormCraft', 'Megjelenés', 'Bővítmények' (with 21 updates), and 'Felhasználók'. The main content area is titled 'Népszerű letöltések' and displays a list of popular downloads:

Download Title	Count
5. Kunszt - Rembrandttól Picassóig (Éliás) 2010 Miskolci Galéria.pdf	299
2. Kunszt - Talalkozás... (Tuczai, Éliás) 2009 Miskolci Galéria.pdf	278
Baba-jaga kunyhója (Éliás, Csuka, Richwalsky) 2009 Miskolci Galéria	276
11. Kunszt - Hangan, 2012 Miskolci Galéria.pdf	266

On the right side of the dashboard, there are three notification boxes: 'Új magyar WordPress', 'Csak a WooCommerce Meetup', and 'Elstartolt a 4.4 fordítá:'.