

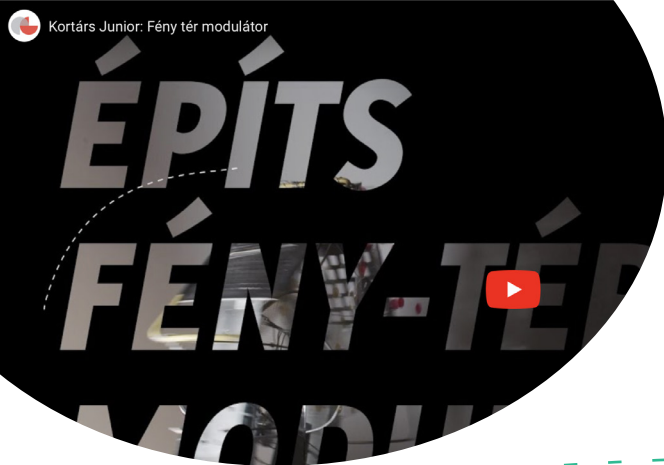
A Kortárs Junior 6-16 éves fiataloknak szóló, a Pécsi Galériák vizuális neveléshez kapcsolódó múzeumpedagógiai programkínálat, amelyet 2020 márciusban indítottunk útjára a Pécsi Galériák csapatával, munkatársaival. Elsősorban a Galériák kiállításaihoz kapcsolódó (Pécsi Galéria, m21 Galéria) múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínál 3 korcsoport szerint, iskolás korú gyerekek számára, amelyek tematikusan, az időszaki kiállításainkkal együtt változnak.

A program minden bizonnyal másként alakult volna, ha nem jön közbe egy addig ismeretlen, kritikus időszak, amit a Covid-19 idézett elő. Ez a váratlan és mindannyiunk számára nehéz helyzet bírta rá bennünket arra, hogy olyan újszerű módszerrel szólítsuk meg az iskolákat, pedagógusokat, ami rendhagyó megoldásokat kínálhat a művészeti nevelésben anélkül, hogy a galériába jöjjenek.

A számtalan online próbálkozás, interakció mellett, amik szinte minden hasonló küldetésű intézmény területén megjelentek, (kihívás, pályázat, színező, podcast stb.) elindítottuk a Kortárs Junior Segédanyag-sorozatot, szinte egyidejűleg a Pécsi Galériák múzeumpedagógiai programjával. A kényszerhelyzet rávilágított minket arra, hogy a Segédanyaggal olyan tartalmakat tudunk előállítani, melyekkel a pedagógusok izgalmasabbá tudják tenni a rajz-vizuális órákat, lévén, hogy az iskolák is az online oktatásban voltak kénytelenek tölteni az év nagy részét. Ezzel egy új küldetésbe kezdtünk, és színesítettük a hagyományos múzeumpedagógiai kínálatunkat is. A videókat egy külsős grafikus, fényképész médiatanár kollégával, Rajnai Richárdal kezdtük el.

**A** nagyjából havonta megjelenő videók/segédanyagok különböző, a NAT-hoz is kapcsolódó témaköröket dolgoztak fel. Minden anyagot egy letölthető dokumentummal egészítettünk ki, melyet pdf formátumban tettünk elérhetővé és letölthetővé. A videókat és a dokumentumokat kortárs művészeti kontextusba helyeztük, a hazai és nemzetközi képzőművészeti kapcsolódásokat vizuálisan is megjelenítettük. Szerettünk volna a ma iskolába járó korosztály (általános és középiskola) fejével gondolkodni, a videóban lévő fordulatok, gyorsaság-lassúság váltakozása, az információkat és az üresjáratokat is az ő dinamikájuk szerint szerkeszteni.

A videók, azon túl, hogy mindenki számára érthetően mutattak be pl. különböző technikákat (kollázs) vagy paradigmikus szerkezeteket (pl. A Camera obscura vagy a Fény-tér-modulátor), kis művészettörténeti gyorstalpalóként is funkcionáltak az adott témához. A célunk az volt, hogy a tanárok a segédanyagainkkal komplett témaköröket fel tudjanak dolgozni az online oktatásban, és azon túl is, az akkor még csak remélt jelenléti oktatásban is. Arra törekedtünk, hogy a videók időtartama ne haladja meg a 3 percet, így azok bőven belül maradtak a neten fellelhető „unalmas oktatóvideók” hosszán. Fontos visszajelzéseket kaptunk tanároktól, rajz- és irodalomórákon előszeretettel használják a **Készíts kollázst** videónkat, technika órán a **Fény-tér modulátort**, de ami még nagyobb öröm: volt, aki fizikaórán, fénytani ismeretek ismertetésére használta a **Camera obscura** videónkat. Úgy tűnik, nem csak vizuális kultúrával foglalkozó tanárok lelnek rá és használják anyagainkat, és nem csak a vizuális kultúra területeit sikerült tematizálni. (A videók linkjeit alább találják.)



1. **Camera obscura**

<https://www.pecsigaleriak.hu/camera-obscura>

2. **Fény-tér modulátor**

<https://www.pecsigaleriak.hu/feny-ter-modulator>

3. **Készíts kollázszt**

<https://www.pecsigaleriak.hu/keszits-kollazst>

A segédanyagaink célja nem utolsó sorban a modern és kortárs képzőművészet kicsit partizán módon való eljuttatása a sokszor azt nem teljesen érintő rajzóraik közegbe, indirekt módon. Egyfajta csatorna lehet(ne) az iskola és a galériák között, a segédanyag ötletét talán ebben gondolnánk progresszívnek.

A segédanyag—sorozat készítés olyannyira sikeresnek bizonyult, hogy később – amikor már visszatérhettünk a galériák tereibe, és nem csak online tartottuk a kapcsolatot a pedagógusokkal és az osztályokkal – áthelyeződött olyan tartalmakra, amelyeket a kiállításainkhoz szorosan kapcsolni lehetett. A **Készíts virágtartót!**, a **Motion/Mozgás** és a **Holdkomp** már mind a galériáinkban (m21 Galéria, Pécsi Galéria) megvalósuló kiállításokhoz készültek.

4. **Készíts virágtartót**

<https://www.pecsigaleriak.hu/keszits-kollazst>  
(Országos Kerámiaművészeti Biennálé m21 Galéria, 2021)

5. **Motion**

<https://www.pecsigaleriak.hu/motion>  
(LOKART, Képzőművészeti Fesztivál—Pécsi Galéria, 2021)

6. **Holdkomp**

<https://www.pecsigaleriak.hu/kortars-junior-holdkomp>  
(Az Úr – Alternatív kozmoszok—m21 Galéria, 2022)

A videóinkat a Pécsi Galériák youtube csatornáján és minden alkalommal hírlevélben is elküldjük pedagógusoknak, ezen kívül a honlapon és Facebook oldalunkon kommunikáljuk. Előállítási költségét a galéria költségvetéséből finanszírozzuk, és különösen figyelünk arra, hogy a videóban szereplő alkotások ne terheljék sem a rajzóra, sem a tanuló vagy tanár költségvetését túlságosan.

A Covid-helyzet látszólagos lecsengése ellenére a videók készítését a jövőben is folytatni szeretnénk, egyrészt olyan új élethelyzetek adódtak és adódnak napjainkban, ami talán még a Covid-időszaknál is nagyobb mértékben megterhelő lehet a gyerekek számára. A szomszédunkban kirobbant háború és az energia-válság mind olyan traumatikus témák, amelyekre reagálnunk kell, és amelyekre az előben zajló műhelymunkán túl további segédanyagok elkészítésével próbálunk reagálni. Másrészt pedig közel sem hoztuk fel elegendő képzőművészeti tananyagot, a hiányos vizuális kultúra órákat továbbra is színesíteni kívánjuk.

