



PÁLYÁZÓ: VADÓCZ ZSUZSA
1116 Budapest, Sáfrány u. 40. V. 52.
Tel.: 30 251 8707
e-mail: vadoczszusza@gmail

HANTAI 100

EMLÉKPROGRAMOK A BIATORBÁGYI JUHÁSZ FERENC
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN A BIAI SZÜLETÉSŰ HANTAI
SIMON FESTŐMŰVÉSZ SZÜLTÉSÉNEK
100. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

A Ludwig Múzeum 2022-ben negyedik alkalommal
hirdette meg a kortárs művészet közvetítésére alapított
ARTtransfer-díj pályázatát a reziliencia jegyében.

SZAKMAI BEMUTAKOZÁS

2019 októbere óta dolgozom a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési központban – nyugdíjasként –, ahol az első három hónap után megkaptam az intézmény kiállításainak szervezését, rendezését, a kiállítások köré szervezhető/szervezendő művészeti programok előkészítését, lebonyolítását (múzeumpedagógiai foglalkozások szervezése, részvétel országos művészeti akciókban.: múzeumok éjszakája, fotóhónap stb.).

Az intézményben két helyszín áll rendelkezésre a tárlatok bemutatására, egy kiállítótér és az épület aulája, s e kettős térben rendszerint párhuzamosan tartunk kiállításokat (helyi képzőművészek, alkotócsoporthok, civil szervezetek, iskolák stb.)

Korábban, mintegy húsz éven keresztül a Budapesti Művelődési központban dolgoztam, ahol feladatom volt szintén a kiállítások szervezése, rendezése, budapesti és országos rendezvények szervezésében, bonyolításában való részvétel, valamint művészeti pályázatok bonyolítása, ismeretterjesztő programok szervezése.

A nyugdíjazást követően továbbra is rendezem az intézmény kiállításait, s bonyolítom művészeti pályázatait.

Közel 15 éven át párhuzamosan munkatársam voltam a Benczúr Ház művelődési intézménynek is, ahol az előbbivel megegyező feladatok mellett grafikai jellegű és honlapkészítési munkákat is elláttam. Ez utóbbi helyen több éven keresztül nyári napközis táborokat szerveztem általános iskolás gyerekek számára elsősorban a fővárosi múzeumok kiállításainak ismertetésére.

Az elmúlt közel 20 évben mintegy 400 kiállítást rendeztem, amelyek között – a Budapesti Művelődési Központ alapfeladatából adódóan – jelentősebb hányadot képviseltek az amatőr alkotók – pályázati megmérettetés utáni – alkotásai, de szerepet kaptak kézművesek, iparművészek, fotóművészek, művészeti intézmények végzős hallgatói, s a pályájuk kezdetén lévő művészek is.

A HANTAI 100 program előzményei, előkészítése

2020-ban hiába készült el az intézmény éves kiállítási terve, a pandémia átírta minden tervünket, elképzelésünket.

Az intézmény jelenlétét biztosítandó új megjelenési, jelentkezési formákat kellett kitalálnunk.

A biatorbágyiak körében elsősorban Faluháznak hívott művelődési központ megnyitotta kapuit a virtuális térben. A feladatkörömből adódóan – főleg ismeretterjesztő jelleggel – „tárlatokat” terveztem/készítettem, amelyeket a YouTube csatornánkon tettük közzé. A kezdeti időszakban jeles ünnepkörökhöz készítettem munkaanyagot, amelyet kollégám Lászlóffy Péter tett „mozgóképpé” az internet számára. A húsvéti, pünkösd, karácsonyi ünnepkörök témái kiegészültek a képzőművészet szereplői jeles évfordulói alkalmából készült „filmjeivel”, valamint több tervezett kiállítás anyagából is, s így vonult be kiállítótermünk a virtuális térbe.

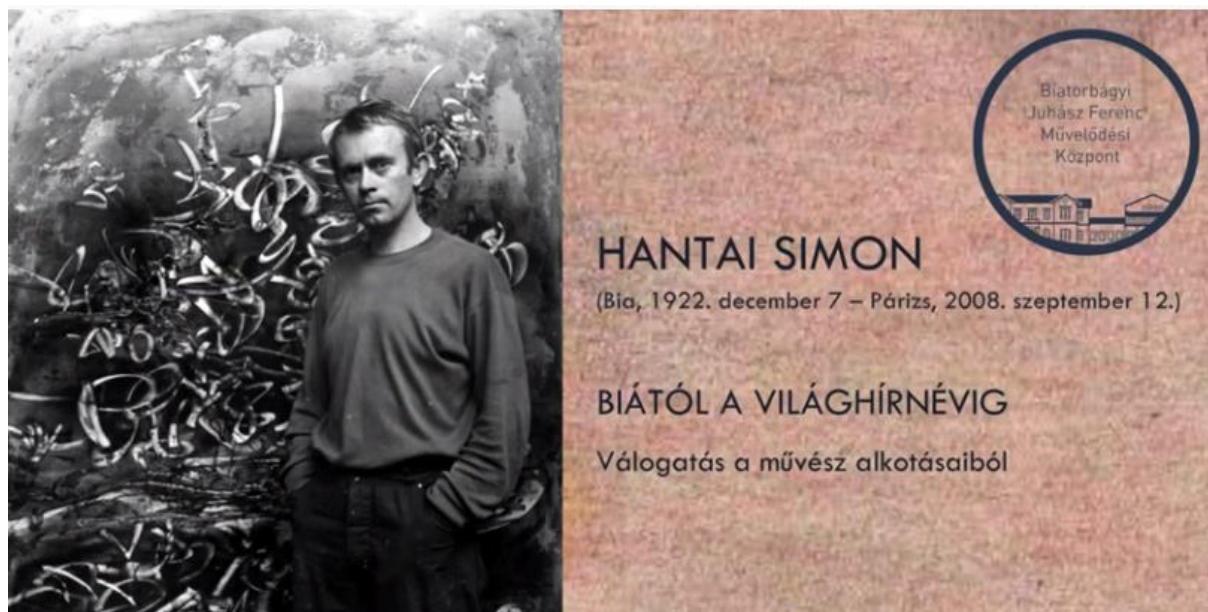
Ezt a gyakorlatot folytattam a már újranyitott kiállítótér kiállítói műveinek bemutatásával is – a kiállítások megrendezése mellett. Az elmúlt 3 évben mintegy 25 „videót” készítettem, amellyel az adott témát, alkotót közelebb hozhattam közönségünkhöz.

https://www.youtube.com/channel/UCk-tvQECVDGIPN6x_ASdG9w/videos

Ezt a programot egészítettük ki azzal az ötlettel, indítsunk Műhelyesen címmel sorozatot, ahol a helyi művészek a saját maguk készített felvétellel tárják ki műtermeik ajtaját, s beszélnek munkásságukról az alkotáshoz társuló gondolataikról. A bemutatkozások ma is tartanak, YouTube csatornánkon megnézhetők.

A honlapunk Kultúrplacc rovata számára írásokat készíték a jelentős művészeti évfordulókról, művészi aktualitásokról.

2020 végén készítettem el a biai születésű Hantai Simonról videónkat, amellyel a születésnapja előtt tisztelegtünk. Az volt a tapasztalatom, hogy a biatorbágyiak kevésbé ismerik mind magát a festőművészt, mind munkásságát. A videó ismerteti életrajzát, művészeti korszakait, lejelentősebb műveit s kapcsolatát Magyarországgal.



<https://www.youtube.com/watch?v=sGt8FzKq4lg&t=293s>

A városban emlékműve áll, szülőházának helyét ismerjük, de sajnos nem sikerült önkormányzati tulajdonba venni, s pl.: kiállítóterré alakítani.

2021 decemberében – mintegy a Hantai-emlékévet előkészítendő – naptárt készítettem, amelyet elhelyeztünk intézményünk honlapján, amely így letölthetővé/nyomtathatóvá vált minden érdeklődő számára. (A naptár az életrajzi adatok mellett tartalmazta a festőművész 12 alkotását.)



<https://juhaszferencmk.hu/toltse-le-2022-es-naptarunkat/>

2021-ben tervek születtek a 2022. évi évforduló megünneplésére. Terveim szerint az intézmény nagytermét kiállítótérre gondoltam átalakítani, amelyben HANTAI ÉLMÉNYTÉR címmel virtuális kiállítás megtekintése válhatott volna lehetővé. A tervek és a költségvetés elkészültét követően több helyre is pályázatot nyújtottunk be, amelyek azonban nem nyertek támogatást.

A helyi önkormányzat nyújtott mindössze 5 000 000 Ft támogatást, amely arra volt elegendő, hogy Hantai-fényfestést valósítsunk meg a Faluház homlokzatán, és megrendezzük Szilágyi Erzsébet képzőművész Hantai-inspirációkra készült textileinek kiállítását.

Az eseményt/vetítést 2022 júniusára, az évente hagyományosan megrendezésre kerülő városünnepre terveztük.

Célunk volt, hogy minél több helyi lakos és a városba látogató ismerje meg Hantai Simont, találkozzon művészetével.

Elkészítettem a fényfestés forgatókönyvét, majd elemenként egyeztetve a kivitelező céggel – LaLuz Viasuals és a Fényszínház Lézerszínház – a végleges formába hoztuk.

A kiválasztott képek felhasználásához a párizsi székhelyű Archives Simon Hantai a fővárosi székhelyű Kálmán Maklár Fine Arts segítségét és hozzájárulását kértük és kaptuk meg.



Az ötpercnyi, zenei aláfestéssel kísért fényfestést június 18-án és 19-én este fél 10 és 01 óra között, negyedóránként vetítettük.

Az eseményen esténként közel 3000 ember vett részt ... fiatalok, középkorúak, idősebbek, s talán olyanok is, akiktől a kortárs művészet iránti érdeklődés messzebb áll. Kortól, nemtől és érdeklődési körtől függetlenül a vetítés osztatlan sikert aratott. Az érdeklődők többször is megnézték, telefonon hívták ismerőseiket, jöjjenek el, mert ezt látni kell.

A fényfestést megismételtük a múzeumok éjszakáján is, de ekkor az érdeklődés már mérsékeltebb volt.

A városünnep és a fényfestés idejére időzítettük Szilágyi Erzsébet képzőművész/textilművész kiállításának megnyitását, akinek művei Hantai-inspirációra készültek. A Faluház épülete új szárnyának homlokzatán és aulájában kifüggesztett textilek mintegy másfél hónapon keresztül hívták fel a figyelmet Hantai Simon és a kortárs művészet kapcsolatára.

A kiállítás ideje alatt a látogatók az aulában elhelyezett vetítőn nézhették meg Hantai-videónkat.

A kiállítást kiegészítettük múzeumpedagógiai foglalkozással, ahol maga a művész tanította meg az érdeklődőknek a Hantai-technika alkalmazását.

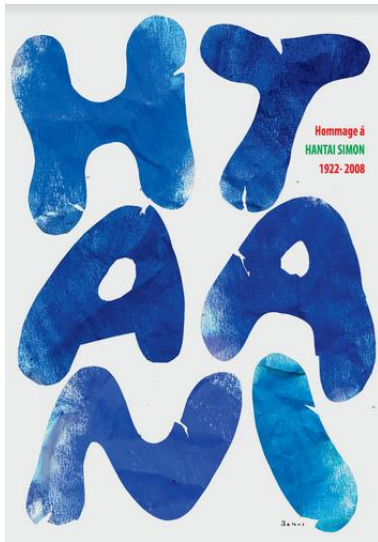


Az idei év hátralévő részében még két program vár megvalósításra:

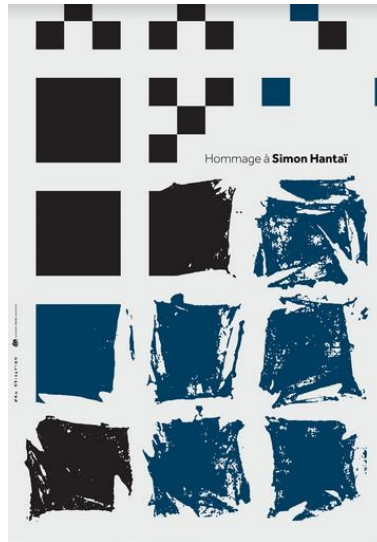
Október 15-én, a magyar festészet napján a Számalk-Szalézi Technikum és Művészeti Szakgimnázium két tanára és diákjai jönnek Bitorbágyra, s a Hantai-hajtogatási technikára és festésre tanítják meg az érdeklődőket.

December 8-án, a festőművész (december 7-i) születésnapja alkalmából a Magyar Plakát Társaság kiállítására kerül sor. A kortárs művészettel való kapcsolat jegyében a mintegy egy éve történt felkérés alapján a társaság tagjai Hantai 100 címmel terveznek plakátokat.

Ebből három már megérkezett:



Bakos István András



Gál Krisztián



Zsemberi Szigyártó Miklós

Bízom benne, hogy ötleteimmel, s az azok kapcsán megvalósult/megvalósuló programokkal sikerült kellő tisztelettel emléket állítani a Bián született Hantai Simon festőművésznek; sikerült sok embert megérinteni művészetével, közelebb hozni törekvéseinek, műveinek megértéséhez; közelségbe hozni a kortárs művészet világát; kapcsolatot teremteni művészete és a ma alkotó képzőművészek között.... és nem utolsó sorban talán növelni a helyiek, s a mostanában Biatorbágyra költözött lakók büszkeségét, hogy városukból egy művész indult el a világhír felé.

Köszönettel tartozom a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központnak, hogy munkámhoz minden segítséget megadnak, ötleteimet megvalósíthatom, s közösségükhöz tartozhatom.

Vadócz Zsuzsa