Kormos Anna Mária

Hangon

2023 ART transfer díj pályázat

Szakmai bemutatkozás

A Moholy-Nagy Művészeti egyetem végzős formatervező művész, és első éves Design-és vizuálisművészet tanár szakos hallgatója vagyok. 2019 óta tartok formatervező és építész workshopokat általános iskolásoknak és gimnazistáknak a HelloWood, a Demo egyesület, a Cellux csoport, a HelloPlanet és magán szervezésű események megbízásaiból. Magánjellegű workshopjaimat mindig önkéntes alapon végzem, illetve a fent említett szervezetek gyermekprogramjai is csak támogatói pénzből működnek, a gyerekek részvételéért a szülőknek semmilyen módon nem kell anyagilag hozzájárulniuk. A 2023-as tanévtől vizuálisművészet tanárként is elkezdtem dolgozni egy budapesti gimnáziumban. Már a BA szakdolgozatomban is az oktatási és tanulásmódszertani témát boncolgattam a táboroztatói és workshoptartási tevékenységeimen keresztül, amit „A design táborok gyerekekre gyakorolt hatása” címmel írtam, és a MOME szakdolgozati adatbázisán keresztül megtekinthető. Szakdolgozatom rámutatott, hogy a felnőttek hatalmas felelősséggel és befolyással bírnak a felnővő generációkra. A gyerekekkel foglalkozó designtáborok számos területen lehetnek azonnali, és hosszútávú pozitív hatással a résztvevők életében. A táborvezetők pozitív példája előremutató lehet a gyerekek szemléletmódjában. A társaikkal való interakciók, a táborban uralkodó nyitott szellemiség és a kibontakozásra való lehetőség sokat lendíthet a személyiségfejlődésükben. Társaik megismerése mellett a workshopok sokszínűségének tapasztalása, valamint a feladatokon való csapatban dolgozás gyakorlása a táborozók identitáskeresésére és gondolkodásmódjának alakulására egyaránt pozitív hatással van. Így egy ilyen tábor megalkotása egyszerre nagyon hálás, és ugyanakkor nagy felelősséggel járó feladat.Táborozói, táboroztatói és szülői oldalról egyaránt növekvő igény mutatkozik hasonló értékekkel bíró táborok működtetésére

Projektismertető

Az idén 3. alkalommal megrendezésre kerülő HelloPlanet tábor felkérése kapcsán megvalósított projektemet fogom bemutatni, ami a HelloWood és a Kék Bolygó alapítvány kooperációjával jött létre. A program teljes mértékben ingyenes volt a résztvevők számára. Fontosnak tartom, hogy csak olyan workshopokban vegyek részt, ami nem a család jólétén, hanem a résztvevő lelkesedésén és tehetségén múlik. Célom az volt, hogy a fiatal résztvevőket egy ökológiai és ökonómiai szempontból is fenntartható gondolkodás irányába tereljem, hogy megmutassam nekik, hogyan lehet egy jó

ötlet felmerülésétől eljutni egy megvalósítható és gazdaságiszempontból is működőképes modell felállításáig, miközben tekintettel vannak a környezetükre is. Fontos célom volt közben az is, hogy a fiatalok megtanuljanak együtt gondolkodni, csapatban dolgozni, és a program végére kis közösségekként működni, akár a kitalált projektek folytatásával kapcsolatban is. A workshopom célja a formatervezői gondolkodás és design thinking megismerése és gyakorlása, az alapvető szerszám-és anyagismereti tudás megszerzése, és egy a tábor ideje alatt elkészíthető összecsukható, könnyen szállítható fa függőágy váz elkészítése volt, amihez bármilyen hozott függőágyat ki lehet feszíteni. A projektet én készítettem elő, kitaláltam a témát, a struktúrát, és felvázoltam a gyerekek által készíteni vélt tervek lehetséges kimeneteleinek megvalósíthatóságához szükséges anyag-és eszközigényt, amit részben a tábor szponzorai, részben saját magam finanszíroztam meg. A gyerekekkel először egyéni, majd csoportmunkában terveket készítettünk a formatervezői folyamatokat szem előtt tartva. Ezeket közösen értékeltük, és kiválasztottuk a megvalósítani kívánt tervet. A gyerekek kaptak egy szerszám-és anyagismereti gyors oktatást a projekt alatt használandó anyagokról és eszközökről, majd mindenki csinált egy-egy próba feladatot (vágás, fúrást, csiszolást stb.) Ezután két részre oszlott a csapat, 3 ember foglalkozott a megvalósítással, és 3 a StartUp és a Pichelés kidolgozásával, amihezaz egyetemen szerzett tapasztalataimmal tudtam segítséget nyújtani. Folyamatos volt a két csoport közötti konzultálás, átjárás és rotálódás. A megvalósítással foglalkozó csapat a kiválasztott skiccek alapján műszaki rajzot, majd egy működő 1:3-mas arányú prototípust készített. Javították az itt felmerülő hibákat, és elkezdték az 1:1-es prototípus elkészítését. 28x48-as fenyőlécek álltak a rendelkezésünkre, amiket kettesével hosszában összeragasztottunk, lecsiszoltunk, méretre vágtunk, a végeit lekerekítettük, és a tervek alapján összeszereltünk. Anyagaink a tetőlécek, menetes szárak, anyák, dns csavarok és alátétek voltak, eszközeink pedig fa ragasztó, dekopir fűrész, fémvágó fűrész, behajtó, csavarhúzó, fogó és csiszolópapírok. A kivitelezési folyamat összesen 4 napot vett igénybe. A tábor utolsó

napjára a prototípustesztelés, a prezentáció véglegesítése és a Pich próbák maradtak. A gyerekek felosztották egymás között hogy kinek melyik téma lesz a szakterülete, a zsűri által felmerülő kérdéseknél ki mire fog válaszolni. Egyéni munkában mindenki kutatta és elmélyült a választott területben. Az eredmény egy 1.3-as, és egy 1:1- es méretű működő, összecsukható fa függőágy váz lett, egy hozzá tartozó StartUp terv, és egy Pitchelhető prezentáció. A függőágy vázat a tábor résztvevői és a zsűritagok is kipróbálhatták. A Pithen a csapat a 2. helyezést érte el, aminek eredményeként előadhatták ötletüket a 2023-mas Hungexpon.

A pályázatban bemutatott projekt során alkalmazott módszer

Minden oktatási tevékenységemnél az élmény- és példakép alapú pedagógiát alkalmazom, ami azt jelenti, hogy a gyerekek a passzív tanulással szemben aktív cselekvéseken, aktív alkotásokon keresztül tanulnak, így egyfajta játék lesz a sokszor unalmas tanulási folyamatból. Fontos a

megtapasztalás, hogy a fiatalok maguktól jöjjenek rá dolgokra, mert a közvetlen tapasztalásokon keresztül sokkal hatékonyabb lesz az új ismeretek elsajátítása. Fontos, hogy workshop vezetőként hitelesen tudjam átadni a tudásomat, a szakmámat. Ugyanis csak úgy tudja egy táboroztató hitelesen átadni a szakmával kapcsolatos tudását, ha elegendő tapasztalattal rendelkezik, hogy olyan életszerű információkat tudjon közvetíteni, amiket valóban átélt. Fontos, hogy a gyerekek a témavezetőikben olyan példaképeket lássanak, akik tudatos, boldog életet élnek, ami az egészséges életmódjukban, az élet iránti szeretetükben, a fiatalos lendületükben, és a hivatásuk iránti szenvedélyükben mutatkozik meg. Ennek elsajátításában nagy segítséget nyújtottak oktatóim tanulásmódszertani könyve, Pais Panni, Csernátony Fanni 2018, Designgondolkodás az iskolában I., MOME, táboroztató társam, Darab Zsuzsa 2016, Művészettel művészetre nevelés az iskolánk kívüli tevékenységek tükrében, MA szakdolgozata, Forgács József 1994, A társas érintkezés pszichológiája című könyve, és Zsolnai Anikó 2017, A média hatása a szociális viselkedésre és a társas kapcsolatok alakulására serdülőkorban, című ELTE PPK dolgozata.